Inleiding tot het Rituaal van de Negende Nacht.

In de tegenwoordige tijd groeit de betekenis van de Edda.
Het is vooral de overlevering omtrent:de Vernieuwing en Wedergeboorte van de Me
De Edda leert,dood en vernietiging,tegelijkertijd Openbaart en Vertolkt ze vanuit een eigen Unieke Aard de Geboorte van een Nieuwe Wereldorde.

Wodan symboliseert,in de Negende Nacht(Havamal),de Wedergeboorte van de Menshei vanuit het rottende geweld en de dwangmatige geestelijke en materiële onderdrukking waar we door omringd zijn en dus in moeten leven.
Deze Wedergeboorte is als een opleven van de Nieuwe Wereldgeest in de geestelijk psychisch verarmde mens.

Wodan's afdaling van de Wereldboom in de Negende Nacht,houdt zijn Opoffering en Wederopbloeien in.Esoterisch gezien betekent dit:
"In het Offer zelf ligt de Verjonging,de Wedergeboorte"

Alleen daar waar de vals begrepen macht sterft,de god Mammon geofferd wordt en d Wil als dienaar van het "Hoger Zelf" weer vaste bodem vindt,alleen daar zal een nieuw Besef ontstaan.
Die de mensen de Ware Verlossing brengen kan "DE VRIJHEID"



In deze Zelfopoffering van Wodan onthult zich het Geheim der Edda.
Wodan ontwaakt in de diepste Nacht(de Negende) van de mensheid door de kracht van een Rune aan de Wereldboom,het is de Rune Not.(Nood-lot)
Er is een treffende overeenkomst met de hedendaagse mens!
Ontwaak ook jij,Mens,door de Kracht en het Inzicht gegeven door de Run probeer de Verborgen Scheppende Zin van deze Rune te begrijpen.

De Edda onthuld hier een realistische en diep religieuze grondgedachte.
Wodan's afdaling moet worden "Doorleefd".
Het is de enige weg tot "Regeneratie van Mens en Mensheid".
Het is het ODIN worden van mens en mensheid,het met de Geest-stromen in kontakt komen,na onze onderzinking in de materie.(Voor het begrip Od,zie Reichenbach:"Od de Od-verwekker.)
De door de geest van "Od-in genomen Od-stromen trekken de mens weer naar het Werkelijke Licht omhoog".
Wie door deze stromen niet wil worden "Opgenomen" gaat weer ten onder in de Chao van het materiele vlak.(Maya)

Op het Moment van de algemene Nood,begint het Mysterie der Negende Nacht.
In de Nacht daalt Wodan van de Wereldboom,de Nood roept hem:door de Not-Od-Impul wordt hij tot Nood-Wending.

Zo worden de Runen tot Zinnebeelden van een Methafysische Wereldtaal.
Deze nieuwe Opbouwende kracht,treedt de vernietigende Golf van het Heden tegemoe
Een Geestelijk Broederschap zal de Mens opnieuw tot Eenheid brengen.
Steeds duidelijker en sterker werken haar,tot nu toe nog versluierde impulsen in het gemoed en ziel van de mens,die daartoe karmisch in staat is.

Het "Hoge Lied" der Edda,beschrijft dit Kosmische Mysterie omtrent de Afdaling v de "Geest"(Wodan) naar de aarde.
De "Ziener"(Wodan) spreekt hier niet alleen over Mytische Traditie's,maar wordt spreekbuis van het "Goddelijke Zelf".
Hij verkondigt in een tijd van Diepste Nood zijn Ontwaken.
Wodan's afdaling van de Wereldboom is ook de inhoud van een oeroud Germaans Ritu Wiens Geheim door de Wijzen der oudheid werd behoedt.
Sporen zijn te vinden in Zen,Veda's,Purana's en het Egyptisch Dodenboek.
Op deze plaats neemt het Bloed een Belangrijke Rol in.
Het Innerlijk Vibrerend Kristal.Want door de Goddelijke Bloeddruppels in ons zij met de Geestelijke Werelden verbonden.
Want God is in Mij en Hij en Ik zijn elkaars Gelijken die aan elkaar kunnen Ontstijgen.

Wee diegene,die deze Goddelijke Bloeddruppels in zichzelf verloren laat gaan.
En die zich voor de ogen der geestelijke wereld blind maakt of houd.Alleen de Be
Zienden zullen de nieuwe wereld ziem Oplichten.
De Zienden zullen zich handhaven,daar zij steeds werkelijk bewust wederkeren.
Want de Runen-Magie van Wodan is het Bloed-Mysterie.

Wodan's afdaling van de Wereldboom als een verborgen gebeurtenis van onze tijd v
trekt zich door een bepaald innerlijk beleven/doorleven.
Wodan is een Verbindende Geestelijke Band in de Kosmos.
Hij is in zijn Wederkomst de Universele Geest,Levensgeest en Vernieuwer van de B
wordende Mens.

Het Christendom verloor zijn kracht door de macht van het goud.
De Not-ring der Demon(and-wara-not) drukt als een vloek op de mens tot dat de Go
impuls komt,om door erkenning de Nood te lossen.

De Nood,die de Mens doorleefd,is blind,zij staat onder de vloek der Demon,(and-wa
uit de Edda) en kan verschrikkingen teweeg brengen.
Wanneer er geen Geestelijke Herkenning bij de mens plaats heeft,en wanneer er gee
Handelende Geestelijke Impuls de Boeien verbreekt.
In deze zin Verlicht de Rune Not.

Aan de Rune Not ontwaakt Wodan,doordat hij zich Neigt(nysta).
Hier begind het Ritunal van de Negende Nacht-een Handeling,waarin het opnieuw bel
van de Godheid(Hoger-zelf)/het Goddelijke begint.
Al het Goddelijke is een Ver--Werkende Geestelijke Kracht:als een antenne liggen
Runen in ons uitgespannen.
De mens zelf is de Hagal.
We moeten alleen er moeite voor doen om het Goddelijk/Geestelijke te kunnen Ontva
Wanneer we echter hebben geleerd om deze antenne op de juiste manier uit te vouwe
en te spannen(door runenoefeningen) zullen we de Geestelijke Taal begrijpen,die v
Planeet tot Planeet zijn Geestband vlecht.

De Heersende zal Beheerst worden,de Dienaar zal Gediend worden.
De dienaar zal omhoog stijgen en de heerser zal vallen.
Ik dien houdt meer in,dan ik heers,maar de hoogste esoterische wijsheid is:
Ik Heers doordat ik Dien-want deze Heerschappij zal Eeuwig zijn.

Hier Opent zich de Sluier van de Negende Nacht.
Aan deze klank "IK DIEN",gehoorzamen de cirkelende stromen boven ons.
Deze tongachtige golven.De Vonkenslag van Boven wekt de toongeleidende Innerlijke
Antenne.
Een Golf van Geestelijke Kracht ketent de Geesten,laat ons hun taal weer begrijpe
zoals in oeroude tijden.

Uit de Diepe Stilte Verheft de God/Geest zijn Not-schreeuw.
Hij Klinkt,Stijgt op uit de Chaos naar het Gouden Licht weerklinkend.
Tot een nieuwe Scheppingskreet: "HET WORDT"

Wodan is een van deze Verlichte Wezens uit de Oudheid,waarover de Indogermaanse
Puranen spraken en welke door de nakomelingen tot Godheden werden Verheven.

Groot is het Lichtrijk daarboven.Niet begrenst door wetenschapelijke beperkingen..
Wie dit Her-kennen wil moet leren zich te Neigen,zich op te lossen in de Adem van
Licht en zelf aan de Wereldboom gaan hangen,Negen lange Nachten.
Hij moet datgene wat de Edda-traditie wil:"DAT HET BELEEFT WORDT"

De Edda is geen boek voor romantische zielen,maar voor levendige Geesten welke Wod
werken kunnen laten Ontvlammen.

De Zon verlicht de wereld,doordat zij dagelijks verbrand,daar door schenkt zij Lev
en Kracht.

De Pitri's uit de Veda's namen dit waar en schiepen het Zonne-Offer:Hierop is nog steeds het Brahmaanse Rituaal gebaseerd,zij zagen in de Dagelijkse Zelfverbranding het Wezen van de Lichtende Godheid,die zich opoffert,in de wereld vloeit en daardoor leven geeft.
Toen de Wetenschap het Waterstof en het Helium tot het Wezen der Zon maakten. Vernietigden ze daarmee de Zonnegeest.Toen kwam de Nood-Not-straal over de ontzielde mens.
Zij moest komen!!
Maar tegelijkertijd kwam bij enkelen kennis omtrent de Nood,waardoor er een opnieuw Herkennen plaats vont.

Ontwakend met de Not-Kennis verheft zich de Zonne-geest (Wodan) van de Wereldboom.
Er ontstond een nieuwe impuls in onze tijd.
Een Verlangen naar het Ziende Makende Zonneoffer.
De afdaling van Wodan is inhoud van een zeer oud Germaans Rituaal..
De Godheid daalt af en openbaart zich aan de offerende.
De Wereldboom,Boom van Eeuwig Leven,geeft zijn Vruchten aan de Goden.
De Vrucht van de Levensboom,waarvan de Wetende eet,daardoor eeuwig leeft en steeds weer verjongt,is het "OD".
Wie de wetten van het Od kent en ze behoedt vindt in hen de Sleutel tot de Eeuwige Jeugd.

"Od-In"verklaat de runeonderzoeker Guido von List als "Od-Binnen" = "Od-Innerlijk". Taalkundig betekend Od in het oud noors;tegenoverstelling,van het Suptantieel Geestelijke met het Abstrakte,met andere woorden:de Ondeelbare Band van Geest en Materie. Hetgeen Od in zijn Oorspronkelijkste Betekenis uitbeeldt.

Wodan's afdaling van de Wereldboom is dus het Geheim van Eenwording van het Stoffelijk Ik met Odin.(Het Hogerzelf) Het materie gerichte Ik wordt door de Kracht van het Rituaal verandert in een Fijnstoffelijk Ik,een OD-INNERLIJK.
Het is dezelfde vorm vanhet lichaam alleen van een ander Trillingsveld.

Er rust een Ijzeren Ring om het Materieële Atoom,de Not-Ring,die de Materie-Geest beschermt.Deze Innerlijke Materieële Geest moet eerst overwonnen worden.Elk Kwaad moet Doorleefd worden.
Totdan gaat de Eenling en de Mensheid door Not tot de Transformatie naar Odin-Geest-Goddelijke volbracht is.
Dat is dan de "AFDALING van het Odin in Mens en Mensheid.
Het materieële lichaam is niet instaat de Geest/God te Ontvangen alleen het OD-INNERLIJK ".

HET GEHEIM VAN DE NEGENDE NACHT.
Het Zonnerad is oeroud,wiens hanhaving in ode Zonneritualen van groot belang was. Wanneer het Zonnerad in de hoek van de Not gedraaid wordt verschijnt het "Hoog-Not-Teken der Kalandschaften" het Sigil van de Verborgen Acht(Irmionen,Hermionen





Het is het Teken van de Godheden,welke is als een Sleutel,waardoor hun Geestelijke/ Goddelijke Krachten geopend en geopenbaard worden.
Dit Antwoordt de Wetende met STROMEN.
(Ygdrasil,het Ik Schept door Draaing,Dra-dat-Heil-Sil-Ygg-Ik-Dra-Draai-Sil-Ziel)
Enkele runen onderzoekers hebben aangetoond dat alle Runentekens afkomstig zijn uit het draaiende Zonnewiel.

Wodan is geen individu in menselijke zin,maar de Gemeenschap der Hermesbroeders.
Die de voor mensen begrijpbare naam draagt "SAMBAND frá EINLAGNI" (Verbond van Oprechtheid.)
In deze Naam gebeurd de beweging van het wiel.(Heilsverwekking door draaing.)

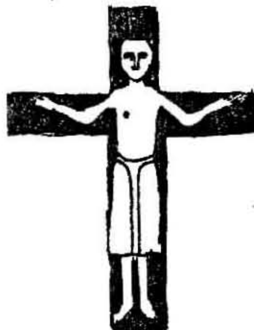
Wodan is de heerser van Mercurius.Hij stroomt van deze planeet naar ons.
De Goden(Regin in het oudnoors) zijn Kosmische Stromingen tussen de Planeten.
"Het zijn de Zonnekinderen.."

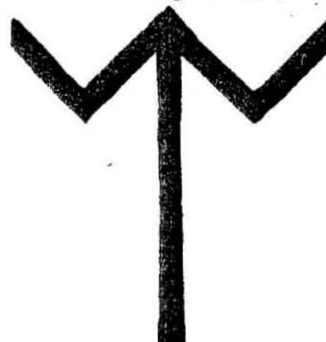
Elke planeet heeft zijn eigen bijzondere Straling/Stroming.
Venus b.v. stuurt ons de Stromen der Wanen.Zij werken versterkend op de innerlijke klieren en de daaruit voortvloeiende gevoeligheid(Piek-ervaringen)

Mercurius is de planeet van Innerlijke Vernieuwing.(Werkt in op het sympatische zenuwgestel)
Het is de planeet van de Onveranderlijke Wetmatigheid van de Draaiing van het "WIEL " , dat draait in het rithme van de wetmatigheid

De Mercurius-mysterieën zijn er al zolang de mens op aarde is.
Wodan wordt door de Zonnewolf verzwolgen,maar door de Kracht van zijn Hogere Kennis staat hij weer op.
Ook in vele andere mysterieën komt dezelfde Val en Opstanding van Mercurius tot uitdrukking.
De Zonnewolf Saturnus (De Verslinder)wordt overwonnen door de Hogere Inteligentie van Zeus.

In Bentheim staat het beeld van de Herr-Goth,in de kenmerkende Sig-Tyr houding.
Dit is de Heilige Houding welke de"Hoeders van Yggdrasil" eigen is.





De geestelijke kracht van dit Heilige Gebaar kan het Zonne-Woord vrijmaken,die dan het lichaam doorstroomt en de Nood-Roepende bevrijdt.
Het is de Wet van de Antenne,die werkzaam word.De Kosmische Zender wordt Gepeild en "Antwoordt".
Er zijn in de Kosmos ook de zogenaamde Sint-golven(Astraallicht),waarin de Geestelijke Impulsen van andere wezens vibreren.
Men kan er zich op Instellen en dan in Kontakt treden met onzichtbare geestelijke wezens.(Met in acht neming van de nodige voorzichtigheid)

Dit was altijd al de opgave van de Esoterische Inwijdingen en Oefeningen,het bewustworden der Werkelijke Samenhang tussen de Wezenheden.
Voor Hen is er geen dood,die met deze Wereld in Aanraking zijn geweest.
Steeds weer ontspruit er nieuw leven aan de Onzichbare Levensboom "YGGDRASIL"
(Balder-mysterieën)

<u>DE NACHT VAN HET ONTWAKEN.</u>

x
x
x x x x x
x
x

In het Teken van de Zwaan bevindt zich een Zend_ en Ontvangstantenne:
Reeds de Ouden uit de Veda's zagen in dit Teken het Middelpunt der Wereld.
Op dit Kruis vonken de Geestesgolven uit het "Heelal"en wie de Taal van deze Golven begrijpt kan met de Geestelijke Broeders in de omgeving van het Kruis spreken..

De Runen zijn de "Morsetekens" van de Kosmische Wereld.
Zij fluisteren dat wil zeggen,,zij vibreren naar gelan hun plaats tot het Kruis.
Het is de geheime Beeldtaal der Hermes-Broeders.
Ook ons lichaam is een Antenne-net en Relay-station vol van sprekende tekens..
Bij het teken van de Negende Nacht onderkennen wij een buitenste en binnenste draaiende cirkel.
Op die manier is ook het Trillingsveld(Aura) van ons lichaam gelaagd.

We zullen beginnen met een praktische oefening.
Eerst zullen we met het Buitenste Trillingsveld in contakt treden.(doordat we een kruis vormen.)
We strekken de armen zijwaarts en stemmen af op de grondtoon A.
De magneetatomen van onze buitenste trillingsveld ordenen zich Kruisvormig..
De klank A geeft 432 trillingen per seconde,wat de som geeft 4+3+2= 9.
We verwekken deze klank in verbinding met de woorden waarmee Wodan ontwaakt en van de Wereldboom afdaalt.

AEPANDI NAM

(Noodroepend nam hij ze op ....de Runen.)

Deze woorden houden een kosmische wetmatigheid in.
Waneer we de geladen en geconcentreerde klank "ANDI" (van aep-andi) uitspreken en tot (vi)breren brengen,voelen we de trilling van deze lettergreep in onze handen en onthult zich hiermede het geheim van de Rune AND.

Niet de lichamelijke trilling van de klank in het midden van de hand is hier beslissend,maar het erkennen/herkennen dat deze trilling een Primaire Werking van de Kosmische Geest is.

De mens ontvangt een Wazende kracht (oud-noors Anda = Ademtocht,Wazen)die hem helpt de Materie-geest te overwinnen.
Wie het geheim van deze Ademtocht wil vinden,moet van te voren "de Dwerg"weten te overwinnen.(Bewaker van de And-kracht -ANDWARI)

Zo Wazemd aan de oefenende met de klank AND een kracht aan(in de handen),waarin het Wederkerende Leven ligt.
Vanuit de handen wordt het gehele lichaam doorstroomt met de Wazende Adem der Wedergeboorte.
Dit proces gebeurdt door de "Antenne-Spanning " van de armen,welke het lichaam voor de Ver-Werkende-Golven-Opname-Bereid maakt.
Het woord"AND" is een Sleutelwoord,dat naar haar soort Kenmerkende Trillingen oproept.

Een tweede proef:we gaan gemakelijk zitten op een stoel en concentreren ons op de voeten en zeggen met ingehouden adem de lettergreep "AEP".
Na enige oefening voelen we de klank in de voeten.
De tastzin toont zich Opname-bereid voor de werking van de wil.
De Antenne naar de voetn is "gespannen".

Ons lichaam lijkt op een Code-boek.Wie het beheerst/beheert,kan Stromen en Berichten in de Onzichtbare Ether zenden.
Het "Antwoord" uit het Zend-kruis (in de "Zwaan"),welke het lichaam voor Ver-Werkende Golven opname bereid maakt,is dan het gevolg.

We herhalen de oefening met de lettergreep AEP:vervolgens ontwikkelen we de lettergreep ANDI op de volgende wijze:
AN spreken we uit met een door de neus gaande naklank NN dus ANNNNNNN
Hierbij drukken we de tong tegen het voorste gehemelte,tegelijkertijd strekken we steeds meer de ruggegraat.
Wanneer het Kruis opgericht is laten we de naklank ANNNNovergaan in de D,dus ANNND en veranderen de naklank hierdoor in D.

We strekken de armen zijwaarts uit en herhalen de oefening,hierbij proberen we de klank AND in de handen te voelen.Met wat uithoudingsvermogen zal het lukken.(Een goede wilsoefening)

In het begin zullen we in het midden der handen een lichte prikkeling bemerken(koel of warm).Dan gaan we over op de I en proberen geconcentreerd de I op de schedelpunt/fontenel,waar te nemen.

Nu is het "Antenne-Kruis" gespannen.
We zijn bereid voor opname der AND-golf oftewel Geest-golf.Het is nu alleen nog de vraag of het Ik/Hogerzelf in staat,is door middel van het "Antenne-kruis" te spreken.

De voorgaande oefeningen noemem we de oefeningen van het Buitenste Trillingsveld.
Het Binnenste Trillingsveld opent zich helaas niet zo gemakkelijk.

Hij kan niet Geweldadig geopend worden(Drug's),maar hij opent zich alleen vanzelf.
In hem heerst de Absolute Geest.Het Goddelijk Hoger-Zelf.

We zullen een stapje verder gaan:Allereerst herhalen we "AEP-ANDI"(de Nood/Not-roep)-oefening.En brengen de beide Ervaringscirkels van de Not-Rune met elkaar in verbinding, dit door de beide handen zijwaart op de heupen te leggen.(Het Lenden-kruis)
Heel gelijdelijk begint er een magnetische stroom door het lichaam te circuleren:een gevoel van de magnetische aantrekking en spanning wordt in de heupen bemerkbaar!
Men kan deze waarneming verhogen door met de ogen op punt "M" ter hoogte van de "Plexus Solaris" te concentreren.(zie omslag tekening)

Dit gedaan hebbende is de eerste handeling van de Negende Nacht volbracht:de Odinsering van de mensen door Ver-Werkingen.
De AEP-ANDI-of Not-Rune heeft haar eerste Kracht ontvouwen.
De Hermes-Broeders zullen spreken.Ze draaien het Zonnerad en dit blaast zijn adem in de handen der oefenende,in de borst en de heupen.

HET "ANSUR"-GEHEIM.
In de tweede Rune zit het Oeroude Heilsteken van de Hermes-Broeders.
Zijn oorspronkelijke betekenis in de oude mysterieën,was die der Opgevangen Golf,die de de Wetende zich dienstbaar weet te maken..
Natuurlijk heeft ze haar eigen wet,die het menselijke interlekt niet gehoorzaamt,maar waaraan deze zich moet aanpassen.

De Golf verlost,maar vernietigt ook diegene,die in verblinde zelfzucht probeert,haar aan zijn wil te onderwerpen.
Alleen onbaatzuchtig denken,een Neigen(een Buigen),voor de Geest van de Waarheid leidt tot haar Herkenning.
~~Alleen met Hem verbindt zij zich,en wordt tot machtich werktuig in de Hand van de~~
Waardige..
Want zij is de Bliksem der Godsmens,die onfeilbaar het lagere vernietigd:zij is de Mentale/Geest-golf zelf in de pure vorm van de Ruimte-Tijd-Progressie.(Vooruitgang)

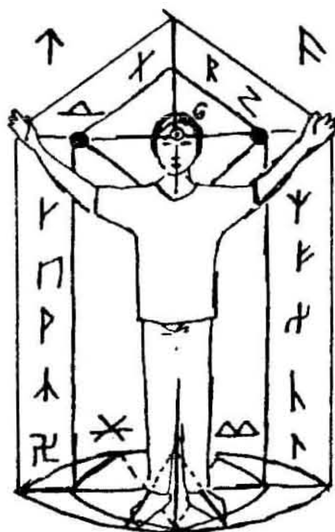
ᛋ

In het ASUR of ANSUR geheim (Arahi-Sof-Ur=Asur) neemt ze als S-Rune ,de tweede plaats in.
Ansur is een oude naam van Wodan,die als "Ansur"(Mercurius-Nebo) al bij de Babilonieërs voorkomt,en de KISAR (KISSOSOS),de Saturnus (KI-UN)tegen over staat.

Etisch is ANSUR het zelfde als NA-SIR,de naam van een geestelijk hoog ontwikkeld wezen,die alleen weer komt om de NOOD te verzachten of te ledigen.(Nirmanakaya bij de Indier's)In de vorm van een grote Vierheid van de Runen, AR ᛅ ,SIG ᛋ ,FA ᚠ ,UR ᚢ ,stelt hij de Runen-Tent voor van de Hogere Mens,waardoor Wodan in de Negende Nacht afdaalde.
De Vibratie's van deze Runen zijn Levende Krachten in het Geestelijke Tele-Orgaan der Mensen.(Tele-Ver.)
In haar Runen-Tent staan,betekent deel hebben aan de eeuwige geestkrachten van de Schepping.

De op te nemen Heils-golf (SAL-en-SIEG) is een geestelijke,geen materieële.Zij bestaat alleen in de Voorstelling,maar ook in de Voostelling van de ons gehele zonnestelsel

met Geest-stromen,doordringende Hermes-Broeders.
Zij is in ons lichaam een "Morse-teken",dat als het op de juiste manier wordt Voorgesteld,zich direkt Ontvouwt en het Zonnewiel begint te draaien.



De Runen-tent,die alle Runen als Afstemmingssymbolen bevat.

We herhalen de eerste en tweede handeling en brengen op het "Antenne-Kruis" de woorden "AEP-ANDI-NAM" tot trillen.

Bij deze In-stelling zonder meer zullen we nog geen Ant-woord krijgen.
Het Instrument wordt gericht.Het tweede woord "NAM" (Hij nam op)bevat nog een Berg-Rune,wat betekent:zij verbergt nog "Hij nam Not-Roepend op......AEPANDI-NAM".
In dit "Opnemen" ligt al het eerste ontwaken van het Goddelijk/Hogerzelf.

Een enkeling zal na de eerste handeling,een pijnlijk gevoel aan of in de heup hebben, het gevoel van een boei of band hebben,een gebonden zijn,"Noodroepend nam hij op"..

Maar dezelfde hand,die aan de heup de pijn voelde,veranderd nu door de Kracht der tweede Rune de "AN-S-UR",de Sig-Rune van een beschermend Schild,de Aanloop begint en daarmee de Ommekeer!

Het gevoel van Spanningen aan de heup,als gevolg van de optredende Sint-Golven,zal verdwijnen zodra de Wil deze Stromen beheerd en op een Hoger Plan brengt.
Want dit was toch immers de Zin van het "LEIDEN".

Deze hogere wil wordt geleerd door Heimwee en het Verlangen om EEn te worden met de Eeuwige Wereld van de Geest.
Door deze hogere wil overwinnen/beheren we de uit de heup komende Od-stroom,welke de Od-stroom is,die ons Leidend aan het geweld der Not-Rune kluistert.
De tevoorschijn tredende Od-stroom is een Imaginaire stof.
Want we hebben ze immers alleen door de Verbeelding verwekt,doordat we de Stroom gesloten hebben.
De Stroom trilde in ons en begon steeds duidelijker bemerkbaar te worden.
Maar dit alles is nog een lijden aan de Sint-Golf.

Nu verwekken we uit dezelfde Od-Stroom(uitstromend onder de heupgreep)een Imaginaire/ Geestelijke Vorm:het Zonne-schild uit de Edda "SVA-LIN".
We verwekken hem,als we een voorstelling maken van een schild,met de vorm van een paar Holle Handen,die over ons lichaam liggen.
Het is absoluut noodzakelijk om dit schild op te wekken tegen de verderfelijke invloed der STROOM.

Alhoewel hij afgeleid "Zonneschild" heet,toch betrekt hij zich op de Innerlijke Zon, die de naam van "Zonne-Plexis draagt,en wiens krachten onder de eerste handgreep, naar buiten beginnen te treden.(Zij "Treden dus uit")
Het Ik,kan uit deze Geestelijke Stof vormen verwekken.
Het komt er op aan de "Stroom" onder Beheer te krijgen.Zij kan door de kracht der begeerte aanwakkeren,maar door een posietief gerichte Intentië worden bedwongen en beheerd.
Hierdoor wordt ze tot de hoogste macht in de handen van de Bewuste Mens.

Uit de tegenwoordige "Sint-vloed"(de Spiegel-sfeer) komen alleen diegene'n,die de Sint-golven of Zend-golven erkend hebben en ze tot het Beschermende Schild gevormd hebben.

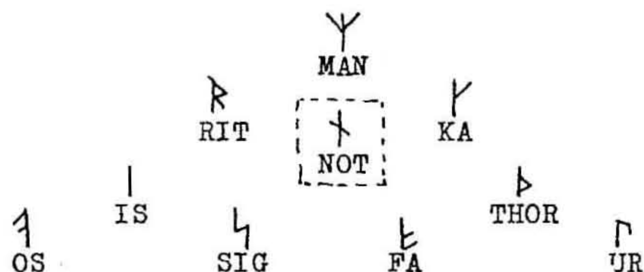
In de tegenwoordige tijd worden velen van ons ziek door de uitstromende straal,van de zich vernietegende zenuwkracht,dat wil zeggen "Mut-Spilli,Versplinterende Gemoeds- en Levenskracht"

In de Vlammen van Muspell gaat in de Edda de Oude Wereld ten onder.Oorspronkelijk was "MUSPELL" het grote scheppingswoord,van de Logos,maar in het heden keert het de mens naar de "MATERIE"..

Om dit lijden te beendigen moeten we allen als "Wodan" de Negende Nacht "Binnentreden". Daar gebeurt de Verandering,de vernietigende vlam der muspell wordt gebonden,de Sint-golf word door herkennen dienstbaar gemaakt aan de wil.

Daarom vormen om ons heen het beschermende Schild "SVA-LIN".
Rechop zittend verbeelden we ons,na de tweede handeling:een het hele lichaam bedekkend Hol Schild.
Het middelpunt van het schild is de Solar Plexus.
Diep ademhalend proberen wij ons,aan het Schild aan te passen.
We ademen er ons gelijdelijk in,tot dat het Gevoel van het Rusten in het Zelfgeschapen Schild ontstaat.

Met hem begint het groeien,het worden tot nieuwe wezenheid in de mens.
Het Ik verbindt zich aan het Schild en wordt door de Lichtende Melk-stromen van een Onzichtbare Moeder-Gods(Impuls) gevoed.
Het is belangrijk,steeds Ingesteld te zijn op,de Beschermende Werking van het Schild "SVA-LIN",totdat het "OPNIEUW GEBOREN WORDEN" volbracht is!
Dan onthullen zich voor ons de "Negen Moeders" of "Voedende Oerlicht-stromen",vertegenwoordigt door de Negen Moeder-Staven in het "Hoge Lied".



De Nomenklatuur van de Runen als Sleutel-Symboliek der Mercuriustaal.
HET MAGISCHE TETRAKTYS

We zullen nu zien,hoe deze Tekens werken en de verbinding met de Hermes-broeders tot stand brengen.

<u>HET RITUAAL VAN DE NEGENDE NACHT.</u>
Het tot een Geest-Golven "Stroom-net" getransfoormeerde Ik was bij vele ode volken al bekent.
Ze noemden dit stroom-net "LEVENSBOOM".Aan hem leeft de mens eeuwig,want hij is met de hoogste scheppingskrachten verbonden,de AND-of Geest-stromen in de gehele kosmos.

Ze worden wel verwekt door het denken der mensen,maar zijn van het begin af,al aan-

wezig in de Natuur,want al het eerste geest-wezen dat dacht,Verwekte ze en werd zo "ANTENNE".En zo plant zich vandaag de dag het Geest-Wezen-Mens,zich voort door de Geest-Golven-Verwekkings-Kracht.

Dit is de wet van onze"Vergeestelijking/Vergoddelijking".Wanner we onze Ontvankelijkhei verliezen,vallen we van de Boom naar beneden en verworden in leven der materie.

Het tevoren beschreven Yggdrasill-Rituaal,staat ook in de heilige geschriften der Egyptenaren.
Het was het basis-rituaal van het Hermes-broederschap.
"De Zon gaat op in het Graf van "God/Mens" staat er in deze geschriften:De Zon ontvlamt in het Materieële Lichaam en begint te Lichten!

Ook Wodan gaat naar MIMIR,hij vindt het Geestes-oog in zijn lichaam;zijn Gods-oog zit in het voorhoofd,het Derde Oog.
Mimir is de Bewaker van een Geheim ouder dan de Goden:
Hij behoort tot een Vergoddelijkt Geslacht van Natuur-Geest-Wezens.
Al betogende met Mimir moet Wodan de Wijsheids-Runen ruilen,de Rune der Nood-wendigheid die eeuwig zullen blijven.

Zo vond hij de Eerste aller Rune aan de Wijsheids-bron van Mimir.Ook wij komen aan deze bron.
Wat we er volbrachten is het zien in een Alziend Oog,in ons Zelf,het was een spreken, een stamelen in dit Oog van een oeroud geheim "AEPANDI NAM".

De Zon trad voor de volgende Tweeduizend jaar in het Teken van de Waterman:Het is de Mimir van de Germanen,Wodan de Zonne-Geest.
De Mens zal zijn Geestelijk/Goddelijk Oog weer vinden,daarmee zal zich een Fundamentele Transformatie voltrekken

We zullen beginnen,zoals de eerste Wijsheids-Rune zegt,"AEPANDI NAM" de Runen opnemend. Het Zegel der Eeuwigheid,van alle dingen.Want vanuit het Magneetveld van de Innerlijke Mens gaan stromingen naar alle Wezens,knopen zich onzichtbare draden naar alles wat is Alles Licht op door de Geestelijke Magische Kracht der Runen.
De trilling van de Rune Not,laat ons het eerste ervaringsveld verlaten,in welke het "Noodwendige" ons geband had.

De Dwerg (ANDWARI) geeft ons de tweede cirkel vrij.
We overwinnen de Wereld der Nood,die alleen mogelijk was omdat de Geestelijke Oer-trilling in ons Uitgedoofd was.In de Skaldische kunst werpt men de Runen,de Priester neemt ze op geinspireerd door de Magneet-stromen,die in zijn binneste trilden.
We beleven bij onze eerste instelling op de Yggdrasil,het Wereld-kruis ,zo herhaalde zich ook hier,net als bij de Priester het trillen der Magneetstromen.
Want door de bepaalde oefeningen en rituelen word het Ik Ontvankelijk voor de Geestelijke Impulsen van de Hermes-Broeders.

De tweede handeling liet ons het geheim van de juiste keuze en opname zien.
Er zijn Negen Hoofd-Runen,als krachten der Negen Sferen(Moeders),met hun afleidingen zijn het 18 Runen.
In deze 18 Runen werkt de Wet der Noodzakelijkheid,en in elke Rune is zij te Herkennen, als een Heerschappij over dit zelfde Geheel.(Herkennen naar Erkennen en Doorleven is Zijn.)

Wat met de Not-Rune begonnen is,vindt haar einde met de Rit-Rune.

Tot hier beleefden we,hoe zich het Ik tot Ver-leidende ("AND")-of Geest-Golven-Stroomnet transformeerde.
Bij de oude volkeren heette dit Stroom-net al:LEVENSBOOM.
Aan hem leeft de mens eeuwig,want hij is met de hoogste Scheppings-Krachten in het "AL" verbonden,de VERBINDING zijn de AND of Geest-golven.

Deze Golven worden door de denkende mens teweeg gebracht,maar ze zijn altijd al aan-

wezig in de natuur,want het eerste Geest-wezen,dat dacht,verwekte hen en werd zo tot een "Antenne"-Lichaam voor de volgende.
Zo plantte de Golf zich voort.En zo plant zich tegenwoordig het Geest-wezen Mens zich voort,door Geest-Golven-Verwekkings-Kracht.

Dit is de wet van onze Vergeestelijking/Vergoddelijking.Maar wanneer onze ontvangstbereidheid ophoudt,vallen we van de Levensboom door innerlijke verdorring,en richt de natuur ons op het materie-denken,tot een leven vol van Garmische mest.

Het Zaad is geestelijk scheppend en ver-werkende,wat van onze hoofd-centra uitgaat: Prostaat-,Zonnevlecht,het Derde Oog.
Deze drie centra,vormen het "Sympatisch Zenuwstelsel",wanneer we de Antenne spannen (houding van het kruis)ontvouwen zij hun hogere kracht,en reageren op het aantrekkingsvermogen uit de Kosmos uit de Al-geest.

Niet zonder reden noemt men het Sympatisch Zenuwstelsel,de Zenuw-Zon.
Er zijn veel mensen,waar deze geheimzinnige Zon van binnen uit straalt kracht geeft en bij andere mensen Heils-stromen onvouwt.

Het voorafgaande ritueel werd bij de oude Egyptenaren al gebruikt,het was het basisritueel der Hermes-broeders.
"De Zon komt op uit het Graf van de God" ....zo is daar geschreven staat:
De Zenuw-Zon ontvlamt en begint in het lichaam te Lichten/Stralen.

Zo gaat ook Wodan naar Mimir:hij vindt het Geeste's Oog "Zonne-vlecht" in zijn lichaam .
Een ander Oog,zit in zijn voorhoofd -het Derde Oog.(het Geest/Gods-oog)
Maar Mimir is de Behoeder van een geheim,welke ouder is dan de goden:hij behoort tot een vergoddelijkt geslacht van Natuur-Geest-Wezens.
Wodan moet met hem Wijsheids-Runen ruilen,noodzakelijke Runen,blijvende Runen..... ook als de Goden vergaan.

Aan de Bron van Mimir vindt Wodan de Eerste van alle Wijsheids-Runen,ook wij kwamen aan de bron van Mimir,wat we daar volbrachten is het ervaren van het Al-Ziende Oog in ons Zelf,het was een Spreken met dit Oog,zoals het spreken van Wodan met Mimir een STAMELEN van oeroude wijsheid: "AEPANDI NAM"........

De Zon is nu voor een periode van meer als tweeduizend jaar het Teken van de Waterman binnengekomen.dezefde is de Mimir van de Germanen,Wodan de Zonnegeest.
De mens zal haar in het lichaam verzonken Gods-oog weder vinden.
Het in de cultus gestorven Goddelijke/Geestelijke transformeerd zich in een Natuur-Verbonden-Ontplooien,net als in het Oer-Begin.

We beginnen zoals de eerste Wijsheids-Rune dit leert: AEPANDI NAM- de Runen opnemend, het Eeuwigheidzegel van alle dingen.
Dan zullen zich uit de Magneetpool van de Innerlijke Mens,verborgen draden beginnen te spinnen,naar alles wat is.
Alles LICHT op door de Geestelijke Magische Kracht van die Rune.........

We begrijpen onszelf in de And-kracht(door de Rune Not of wel Noodzaak/Noodlot).
En laten ze door onze ruggegraat stromen.
Dit is de Beleving van de eerste handeling!
Uit het Suggestieve Fenomeen wordt wast nu in voortschrijdende ontwikkeling een rieel gebeuren!
De Rune Not (als AND-vibratie)door ons ontvangen,wordt Stof,verbindt zich met ons gehele Wezen en daarmee verlaten we de "Ban-Cirkel".

<u>DE TAAL DER HERMES-BROEDERS</u> (WODAN)
Alle Runen zijn,in het Trillingsveld van het Lichaam Ver-Werkende Symbolen.
Wie ze zo "Belichaamd",zoals volgens de Leringen van Irmin voorgesteld zouden moeten worden,treed met de Analoge Krachten van de Hermes-Broeders in verbinding.

Als eerste instelling gaan we in de kruishouding staan(rechtop staan en de armen zijwaarts gestrekt) en we binden nu de Sint-golf aan ons lichaam:hierbij intoneren we de lettergrepen "ANS" en "ANS".

Als tweede teken wordt de Othil-Rune verzinnebeeld(Benen licht gespreidt armen omhoog, ellebogen iets in een hoek en de handen met de vingers tegen elkaar boven het hoofd.)
In deze houding komt de OD-IN'S invloed tot gelding..
De Odinisering van het Ik door Verre-Werkende Stromen begind.

Wanneer we de op de AND of NOT-Rune afgestemde handen op de heupen leggen vindt er een Innerlijke Trilling/Rilling plaats.
Een Stroom-kring wordt in het Innerlijk verwekt en het lichaam wordt tot "Ontvanger voo een Hogere Geestelijke Golflengte.

Van het eerste belang is het,de waarde van een Opgevangen Golf te leren beoordelen,is ze van lagere soort,zo zal ze ons proberen te "Bannen".
Is ze van hogere soort,dan zullen wij ze "Bannen" en door onze Wil beheersen/beheren!!
Want het Goddelijke/Geestelijke werkt daardoor op ons in,zodat hij ons vrij maakt en ons de Kans tot Verheffen geeft.
De volgende Rune die zich uit de AND-Rune ontwikkeld is de Fa-Rune,de Rune der Levenskracht.

DE TAAL DER HERMES-BROEDERS.

Door de Fa-Rune oefening wordt het vibreren van een centrum teweeg gebracht,, inwelke we de Runen-klank cirkelvormig naar buiten laten klinken/luiden.Op basis van deze handeling wordt de Fa-Rune ook tot Rune van het Behoud der Bescherming,(oud-nordisch VARI)- en het bewaren van het Zelf van alle Geestelijke Levenswaarden,,de Waarheid.
Daarom gaf het bovenstaande reeds aan,dat na het opvangen van de golven hun Wezens-inhoud opnieuw moet worden gecontroleerd.

Dit gebeurd op navolgende wijze:
Men dient de tweede handeling(kruis-houding) te herhalen.De opgevangen golf begint in het lichaam te cirkelen.Nu steunen we plat met de handen op de heuppunten en construeren daarmee een kleine cirkel,die we met behulp van de Fa-Rune vergroten.
De sleutel tot deze oefening ligt in de Fa,als we de lettergreep FA langzaam uitspreken en ons daarbij zelf observeren,bemerken we dat bij het uitspreken de mond steeds groter wordt.

Nu ontwikkelt zich het Sleutelwoord van de Hermes-Broeders,waardoor ze zich in de mens/mensheid kenbaar maken:SAMBAND FRÁ EINLAGNI.(VERBOND VAN OPRECHTHEID)

We spreken het woord SAMBAND als AND (in And-wari en Aep-Andi) uit en laten het golven van het woord denkbeeldig langs de rug aflopen tot het Lenden-kruis berijkt is.
Gelijktijdig strekken we de handen al een kruis uit en letten we op de naklank van het woord "SAMBAND" in de Handpalmen.

Volkomen recht-zittend gaan we tot de heup-greep over,waarbij in het lichaam het gevoel van Spanning of Magnetische Aantrekking bemerkbaar wordt.
We letten hierbij op het Middelpunt van de Zonnevlecht,als op een magnetische schijf en zitten volkommen recht,de handen rusten op het bovengedeelte van het heup-gebeente-de vingers wijzen verticaal naar beneden- de kin is naar de borst getrokken.

Nu laten we de handen van de heupen weggaan en brengen de armen weer in de kruis-houdin toch niet- zijwaarts maar naar voren en naar achteren.
Dan spreken we de klank "Frá" sterk geconcentreed uit en proberen deze klank gelijktijdig in handen en voeten te voelen.
Na een poosje oefenen ontstaat er een gevoel van opzweven.

We spreken "Frá EINLAGNI",terwijl we bij de klank EINLAGNIde mond steeds meer openen.
Vanuit de handen werkt de kracht naar buiten trekkend(als gevolg van de toenemende cirkeling)-maar ook naar binnen trekkend.
De Vereniging van deze vibratie's is het ESOTERIUM van de Oeroude AN-S-OER-Rune:

De Asen door magische kracht van een drietal runen terugkerend.
Want hier antwoorden de Hermes-Broeders (Wuotan).
In onze taal kan dit gebeuren uitgebeeld worden door de formulering"In het SAMBAND Frå EINLAGNI".

Daarbij is het noodzakelijk,dat men niet slechts woorden spreekt maar dat de geest meevibreert,want in hem ligt de beslissende werking.

We spreken bij deze handeling(Met de corresponderende geestelijke-lichamelijke instelling en geestelijke trilling) de woorden:

"In het SAMBAND Frå EINLAGNI,opent mijn hart zich,
en vloeit mij als een bron door het lichaam.
Het leven als uit een onuitputtelijke bron.

Ik sta in de kracht van de Eeuwig Ene,ANSUR-ARAHARI-SOF-OER.
In het SAMBAND Frå EINLAGNI opent mijn oor zich,
Ik hoor het Ene Wezen praten,
Dat ook in de Mantel van mijn lichaam woont en het Trillend doorcirkelt met zachte tonen":

ANSUR ————ARAHI————SOF————OER



Het Ritueel van de Negende Nacht.

De praktische kant van de serie uit Futhork-mystiek.

De nacht van het ontwaken.

In het tekende Zwaan bevind zich een zend eb onvangst-kruis,de oudenuit de veda's zagen in dit teken al het middelpunt van de wereld.De geest-vonken uit het Al vonken op dit kruis en wie de taal van deze golven begrijpt kan met geestverwanten in omgeving van dit kruis kommuniseren.

De runen zijn kosmische morsetekens.Zij runnen d. w.z.zij vibreren naar gelang hun plaats tot het kruis.

Het is de geheime beeldentaal van de hermes-broeders.Ook ons lichaam is een antenne en doorgeefluik vol van sprekende tekens.Aan het teken van de negende nacht zien we een buitenste en binnenste draaiende cirkel.Gelijk deze cirkel is ook onze cirkel opgebouwd (aura).

We zullen beginnen met een praktische oefening.We nemen contact op met de buitenste cirkel(omdat we een kruis maken).We strekken de armen zijwaarts en stemmen af op de grondtoon A.De magneetatomen van onze buitenste cirkel ordenen zich nu kruisvormig.De klank A geeft 432 trillingen per seconde (opgeteld).

We wekken deze klank op met de woorden waarmee wodan van de wereldboom afdaalde AEPANDI NAM (noodroepend nam hij ze op ....de runen).Deze woorden herbergen een kosmische wetmatigheid.Wanneer geladen en gekonsentreerd de klank ANDI(van AEP-ANDI) wordt uitgesproken en tot vibreren gebracht kan men de trilling van deze lettergreep in de handen voelen.Hiermee onthullen we het gehein van de rune AND.

Niet de lichamelijke trilling in onze hand is van belang maar het weten dat deze trilling een deel is van de kosmische geest.Een kracht komt de mens tegemoet,een kracht die helpt om de materie-geest te overwinnen.

Wie het geheim van deze adem wil leren kennen moet eerst de materie-geest overwinnen.De dweg AND-WARI bewaker van de And kracht.

Wanneer dit gebeurt is,ademt men met de lettergreep ANDI een kracht in waarbinnen de wedergeboorte ligt.Vanuit de handen wordt het gehele lichaam doorstroomt met de adem van de wedergeboorte.Dit proces gebeurt door de armen als antenne te gebruiken.Hierdoor wordt het lichaam ingesteld voor de verwerkende stromen.Het woordje AND is een sleutelwoord welke zijn eigen trilling teweeg brengt.

Een tweede proef:We gaan gemakelijk op een stoel zitten en konsentreren ons op de voeten en met ingehouden adem spreken we het woordt AEP uit.

Na enige oefening voelen we de trilling in onze voeten.Door inzet van de wil is de tastzin in staat tot grotere opname.De antenne naar de voeten staat gespannen.

~~Ons lichaam lijkt op een codeermachine.Wie het beheerst kan stromen en berichten~~ de kosmos inzenden.En bij de juiste afstemming volgt er een antwoord uit het zend/ontvang-kruis(in het teken van de Zwaan.).

We herhalen de oefening met de lettergreep AEP:de lettergreep ANDI op de volgende wijze:AN spreken we uit met een door de neus gaande naklank NNNNNNNNNN dus ANNNNN hierbij drukken we de tong tegen het voorste gedeelte van het gehemelte.Tegelijkertijd strekken we de ruggegraat.

Wanneer het "kruis" opgericht is laten we de klank ANNNNNN overgaan in D en van ANNNNNNND komen we tot D.

We strekken de armen zijwaarts uit en herhalen de oefening waarbij we proberen de vibratie van de klank AND in de handen te voelen.Met wat oefening zal dit zeker wel lukken.(Wil)

In het begin zullen we in het midden van de handen een lichte prikkeling bemerken (koud of warm).Dan gaan we over op de I en proberen gekonsentreerd de I op het schedelpunt/fontanel te voelen resp,waar te nemen.

Nu is het antennekruis gespannen.We zijn klaar voor opname van de AND golven ofte wel Geest-stroom.Het is alleen de vraag of het ik in staat is d.m.v.het antennekruis te spreken.

De voorafgaande oefeningen noemen we de oefeningen van de buitenste cirkel.De binnenste cirkel opent zich niet zo makkelijk.Zij kan niet door geweld geopend

worden alleen door het "elf.
In haar heerst de absolute geest de GODDELIJKHEID.

We zullen een stapje verder gaan:Allereerst herhalen we de AEP-ANDI oefening en brengen de biede karakters van de Not-rune met elkaar in verbinding.Door de beide handen zijwaarts op de heupen te leggen(lendekruis).Heel geleidelijk aan begindt er een magnetische stroom door het lichaam te circuleren:Men bemerkt een gevoel van spanning en aantrekkingskracht in de heupen.Men kan deze waarneming verhogen door zich met de ogen op punt X ter hoogte van de zonnevlecht te konsentreren.

Daarmee is de eerste handeling van de Negende Nacht volbracht.

Wij herhalen de handelingen en brengen op het kruis de woorden AEP-ANDI-NAM tot trillen.
AEP .... met ingehouden adem,(voeten).
ANNNNNNNNNDIIIIIII(door de neus nnnnnn tot de d dan iiiiii tot in de schedelpunt)

Bij deze instelling zullen we nog geen antwoord krijgen.
Het instrument wordt gericht.Het tweede woord NAM herbergt nog een berg-rune,wat betekendt hij nam noodroepend op......AEPANDI NAM.
In dit opnemen ligt,ligt al het eerste ontwaken van het Goddelijke Zelf.

Een enkeling zal na de eerste handeling een pijnlijk gevoel aan de heup hebben, een gebonden zijn(noodroepend nam hij op).
Maar dezelfde hand die de pijn aan de heup voelde,veranderd nu door de kracht van de tweede rune de ansur,de sig-rune in een schild van bescherming.Het stijgt en daarmee komt de ommekeer.
Het gevoel van spanning aan de heup zal verdwijnen zo gauw de wil deze stromen pakt en naar hogere doelen geleidt,want dit is toch de zin van het lijden/leiden.

Deze hogere wil krijgt men door heimwee en verlangen om een te worden met de geest telijke wereld.Door deze wil overwinnen wij de pijn uit de heup.Welke Od-stroom ons lijdend aan de not-rune bindt.
De tevoorschijn komende OD-gloed is een imaginaire stof.
Want ze werdt door onze verbeeldingskracht teweeg gebracht.Dit doordat we ons circuit sloten,waardoor de stroom stagneerde en steeds duidelijker bemerkbaar werd.
Dit alles is nog steeds een ondergaan van de Sint stromen.(astraal-stromen)

Nu verwekken we uit dezelfde OD-gloed(uitstromend onder de heupgreep),het volgende imaginare beeld:Het zonneschild uit de edda(sva-lin).We verwekken hem als we een voorstelling maken van een schild met de vorm van een holle hand,welke tegen ons lichaam ligt.Het is absoluut noodzakelijk dit schild op te bouwen tegen de verdervelijke invloed van de gloed.

De naam zonneschild heeft betrekking op onze innerlijke zon de zonnevlecht,wiens kracht onder de handgreep uittreedt.Zij treden uit.Het ik kan uit deze geestelijke stof vormen scheppen zoals een hypnotiseur met uittredende zenuwkracht werkt en hiermede zijn medium omgeeft.(???)Het komt er opaan deze gloed de baas te worden. Door de kracht van de begeerte wordt ze aangewakkerd maar kan door een positive wil bedwongen worden.Hierdoor wordt ze tot de hoogste macht in de handen van de mensheid.

Uit de tegenwoordige sint-golven/sintvloed/zondvloed/astraal-licht-vloed komen alleen diegenen,die de sint-golven als zend-golven herkennen en omvormen tot een beschermend schild.
Tegenwoordig worden we allemaal ziek door de uitstromende gloed,de tegenstribbellende zenuwkracht,d.w.z. gespleten gemoed en verloren levenskracht.

In de vlammen van muspell gaat de oude wereld ten onder(edda).
Oorspronkelijk was MUSPELL het grote scheppingswoord,de logos,mmaar in het heden ging alles ten onder.
Om dit lijden te beeindigen moeten we allen met wuotan de negende nacht doorleven.
Daar gebeurt de verandering.De vernietigende vlam van muspell werdt gebonden,de

sint-stroom door herkenning dienstbaar gemaakt aan de wil.

Daarom vormen we tegen ons lichaam het holle schild,het beschermende Zonneschild. Rechtop zittend verbeelden wij na de tweede handeling een hol schild dat ons geheel lichaam bedekt.Het gedachtemiddelpunt van dit schild is de zonnevlecht....... Met de adem als medium passen wij ons bij het schild aan.Wij ademen ons als het ware erin,totdat we een gevoel van rust en eenheid ervaren.

<u>De taal der Hermes-broeders.</u>
Rituaal:
We gaan kruisvormig staan(rechtop en de armen zijwaart gestrekt) en binden de sint-stroom aan ons lichaam hierbij intoneren we de lettergrepen AND en ANS.

Als tweede teken de houding van de rune othil(benen licht gespreidt,armen omhoog, ellebogen iets gebogen en de handen met de vingers tegen elkaar boven het hoofd)In deze houding komt de invloed van de OD-IN tot zijn recht.De ODIN-wording door verwerkende stromen begindt.

Wanneer we op de AND of Not rune afgestemde handen op de heupen leggen vindt er een innerlijke trilling plaats.En wordt een innerlijke stroom tot stand gebracht en het lichaam wordt hierdoor een ontvanger voor de hogere golfsoorten.

In het begin komt het er op aan de waarde van de opgevangen golf te beoordelen. Wanneer ze van lagere oorsprong is,zal ze proberen ons te binden.Is ze van hogere aard dan kunnen wij ze binden en dienstbaar maken aan de wil.Alles wat ons probeert te knechten kan niet van hogere orde zijn.Want het goddelijke werkt daardoor tot ons dat hij vrij maakt.

De grond-oefening voor het rituaal der 9e Nacht naar P.Schou.
Vertaling uit het boek Mantra-buch van Spiesberger.
Hij heeft de grondoefening ontdaan van al zijn franje,in de copie is het nauwelijks te volgen door de uitvoerige uitweidingen van Schou.
Het wordt genoemd het"Esoterium van het Aepandie Nam."
Ontwikkeling van de Not-rune als zend-teken.
Het spannen van het Antennekruis.

1. Oefeningsfase:
Rechtop staand.De totale aandacht moet in de voeten worden gebracht.
(Het spannen van de antenne in de voeten)
Goed ontspannen inademen-de adem kort inhouden-en mantrisch A E P (als AEP en EP)
De door deze lettergreep voortgebrachte toonzwenking moet men proberen in de voeten te voelen,om de verplaatsingsvaardigheid van de toon in de voeten te verkrijge

2. Oefeningsfase:
Armen zijwaarts-antennegewijs-horizontaal uitstrekken.(Evenals de geleidings golve van de Antenne op de ontvanger)
En : A N D I .
A N nasaal.De nagalm van de N wordt in de neus voortgebracht,dus ook ANNNNNNN
De tong wordt daarbij in toenemende mate vast tegen het verhemelte gedrukt en tegelijkertijd wordt de wervelkolom steeds verder opgericht(invertiebratie)
Wanneer de wervelkolom volledig recht is gaat de N over in N D.
Het gehele proces moet men ook in de naar de grondwijzende handpalmen proberen te voelen.

3. Oefeningsfase:
Herhalen A E P A N D ,
en goed opletten of zich in de handpalmen een warm of koel zuigen doet bemerken, evenzo letten we op de overgang van N naar D.
Dan volgt de overgan naar de I-klank,met de konsentratie naar het middenhoofdspunt,waar men de I - vibraties zou moeten bemerken.
Daarmee is het antennekruis gepannen en zijn wij tot een opname apparaat voor de A N D of geestensgolven geworden.
In deze samenhang wordt van twee zwenkings-cirkels gesproken,die met elkaar te verbinden zijn.De bovenste cirkel omvat de omgeving van de borst en die der zijwaarts uitgestrekte armen met de handpalmen;de onderste cirkel strekt zich uit ove het lendengebied.
Beide cirkels worden gesloten,om de subtielestromen met elkaar te verenigen.
Een reeële en tegelijkkertijd vergelijkbare handeling met oog op de hoogste der zwenkingscirkels,de cirkel"Overschreijdt mij niet",waar de geestentiteit "Wuotan" heerst.De overgang van het de zwenkingscirkel naar de andere is door de negen steren verzegeld.
Zij brengen de Wet of de Verandering in de "Negende Nacht".

4. Oefeningsfase:
Muzikaal begaafden oefenen,voor we naar de volgende fase overgaan het voorgaande in de kamertoon van de muziek,in de grondtoon A,Gods-toon,zoals de Kabbalisten zeggen;bijvoobeeld in de Godsnaam I A H. ? met IAO ?

5. Oefeningsfase:
Not-Schreeuw-oefening.(zie de asana in het Not-bulletin)
a)bij zijwaarts uitgestrekte armen: A E P.
b)het sluiten van de beide gevoelscirkels(zone's),waaraan de bovenste de Rede was: de handpalmen op de lenden,waarbij de handen het heupgewricht stevig omvatten.
(De Prometheus-greep)en mantrisch : P A N D I .
c)de armen terug naar het uitgangspunt en: A E P A N D I.
d)Weer overgaan naar de heupgreep en: N A M.
De blik is daarbij op het midden van de borst gericht.
Door deze mantrische praktijk wordt een magnetische stroom naar de cirkels(zone's) gebracht;voor de gevoeligen onderons herkenbaar door magnetische aantrekking en spanning in de heupen.Daarmee wordt de ontvangst van tele-golven gemaakt;want een elektrische tele-golf is opgevangen.De lichamelijke Sint -en zendapparaat heeft zi eerste werkzaamheid ontplooid.De stromen antwoorden.Het kruis is gespannen.De " He mesbroeders spreken".Ze draaien aan het aan het zonnerad en dat blaast zijn adem over de verwachtenden,in hun handen,in hun borst en in hun heupen.Van deze Meta-

Kosmische gemeenschap wordt gezegd, dat zij haar signalen uit de omgeving van de Zwaan zendt. Hierover moet een ieder zich een eigen oordeel vormen. Belangrijk voor ons is de door de heupgreep opgewekte Stroom-cirkel, de geaktiveerde "Gouden vierhoek": heupen-borst(thymus)-sexus, waardoor het lichaam tot een ontvanger van een hogere soort golven wordt.
Gebaar(greep of mudra) en woord(mantra) brengen dat tot stand. Volgens de mantrisch leer is ons lichaam een Letter-Geheimschrift-nummer-werk. "Wie het beheerst kan daa mee stromen uitzenden en draadloze telegramen in een onzichtbare ether. Hoe zeer oo de physiologische zwenkingsgebeurtenissen-bijvoorbeeld in de handpalmen-van grote waarde zijn, en daarddoor zorgvuldig in acht genomen moeten worden, het gaat ten slotte toch om-imponderabiën- van de hoogste subtiliteit als "Uitwerking van Godelijke Mendengeest"

6. Oefeningsfase:
Inkassering van het A N D -motief, "Sleutelbegrip voor de geestelijke zwenkings instelling in de menselijke geest en het lichaam".
Zoals voorheen A E P A N D I - N A M in kruishouding en met lendengreep oefenen.
Innerlijke vibratie in de gaten houden en de overgang van N naar D.

7. Oefeningsfase:
Het F A -motief als H V A, met gelijktijdige heubgreep en koncentratie op de onders cirkel: heupen-Solarplexus. deze cirkel stelt men zich stelt men zich tijdens de Geestelijke-uitspraak van H V A als steeds groter wordend voor, bij een zich gelijk tijdig steeds wijder openende mond(ovulatie)

8. Oefeningsfase:
Mantra: Verbond der Oprechten(eventueel Not-meditatie bulletin)
Met verwijzing naar de geestband van het Hermesbroederschap.
Kruishouding, (Armen zijwaarts horizontaal uitgestrekt) in zittende houding op een stoel of bankje(de zogenaamde faraozit)
knieën strak aaneengetrokken en spreken: ~~V E R B O N~~ D SAMBAND
De naklank in de handpalmen proberen te voelen de overgang van de N naar de D in d strak gespannen rechte rug.
Dan de heupgreep. De handpalmen vast op het heupgewicht, (we zitten nog steeds in de faraozit)de uigestrekte vingers wijzen met de toppen loodrecht naar de aarde, en we spreken: D E R - O P R E C H T E N . SAMBAND FRA
Den derde: Armen loodrecht naar voren handen en voeten parallelen: spreken nu achter elkaar: V ~~E R B O N D D E R O P E C H T E~~ N , daar bij toonstroming tegelijkertijd in handen en voeten voelen. (We zitten nogsteeds) SAMBAND FRA EINLAGNI
Nu moet men zich steeds groter wordende cirkels voorstellen, van onderen-wervelkolo gewijs-naar het hoofd opstijgend.
Afsluitend het motief: H W A S.
Een terugvloeiende zwenking wordt "van het kruis naar het centrum op de borst en van hier zijwaarts naar de handen in werkzaamheid gebracht. Dit subtiele fenomeen is door middel van een bijpassende voorstelling te ondersteunen.
Het regelen van Hwas ook oefenen met het Mantra-woord S W A H- - R.
Met bijzondere overgave aan de klank W en de stemhebbende S.

Peryt Shou waarschuwt voor zwervende stromen. De Prometheusgreep moet daarom met enig voorbehoudt worden verricht en steeds met een overeenkomende geestelijke instelling-

Ik-bewust wil ik antenne zijn
voor de golven en stralen der
Oerkracht.

Ik-bewust schep ik de kracht
uit de diepste diepten
Uit sferen der aarde
~~uit de Oermoederschoot~~ uit oermoederschoot

ik-bewust schep ik de kracht
uit de hoogste hoogten
Uit kosmische vorten
uit Heimdal's rijk.

Zij die al enige ervaring met de runen hebben zullen erkennen en onderstrepen: iedere asana aktiveert een andere golflengte, die overeenkomt met een golflengte in de vloeiende kringloop van zijn etherisch lichaam en van de runenasana op dat moment. En dat deze golf iedere keer als de asana wordt aangenomen een beetje groeit naar zijn werkelijke omvang.
De verscheidenheid van de runenasana's geeft ons dus de mogelijkheid om onze innerlijke centra in kontakt te brengen met de aan haar paralelle syromen of golven buiten ons aura. Wat ik al eerder vermeldde: we komen eerst in kontakt met de aardvelden of we worden er ons bewust van. Maar hoe meer we bezig zijn met het runenwerk, hoe meer we zullen stijgen naar andere sferen, maar dan wel zo dat we ze ervaren als een uitbreidend bewust worden, dus een groeien naar alle kanten.
Ik heb zelf veel van het bovenstaande in mijn runenpraktijk kunnen verwezenlijken. Al naar gelang onze gevoeligheid en intentie, maar bovenals ons inlevingsvermogen, zal ons veel ervaring en inzicht gegeven worden hoe de stromen te plaatsen en hoe we via hen beter kunnen ervaren en werken om tot een beter inzicht te komen.
Over het bewust lichamelijk ervaren van de stromen geeft Carl Spiesberger in zijn boek "Runenmagie" het ~~volgende voorbeeld:"Een van mijn leerlingen schreef het~~ volgende over zijn ervaring met de Man-rune het volgende: "Mijn armen gingen gloeien, zij overströmen de ruggegraat merkbaar. Daarna voelde ik in vereniging met de stromen door mijn handen, armen en rug een zwakke prikkeling van mijn zonnevlecht. Bij het latere oefenen is dit tot mijn grote genoegen blijvend geworden. Vaak is het echter wel, dat ik na de oefeningen dikwijls uren lang een gevoel van vriezen en gloeien ervaar en rond mijn hoofd een soort kap die niet knelt, maar mij een groter gebied van waarnemen geeft, waar ik niet goed raad mee weet. Terwijl ik dit schrijf, vloeit de door de asana der Man opgewekte stroom weer door mijn voeten, kuiten en knieën en mijn dijen gloeien licht. Vaak is het zo dat ik de asana moet afbreken, anders wordt ik overweldigd door de stroming."
Ik weet uit eigen ervaring dat het bovenstaande juist is weergegeven en dat het goed kan zijn om een asana te beëindigen als men door de stroming overweldigd dreigt te worden. Ik geloof echter ook, dat indien we de gekombineerde oefeningen doen, zoals bijv. enige tijd de Man-asana (zeer intensief) en daarna de Yr-asana met dezelfde intentie, we een soort evenwicht scheppen, dat aan het bovenstaande voorbeeld ontbreekt. Door ze beiden toe oefenen,

De grond-oefening voor het rituaal der 9e Nacht naar P.Schou.
Vertaling uit het boek Mantra-buch van Spiesberger.
Hij heeft de grondoefening ontdaan van al zijn franje,in de coppe is het nauwelijks te volgen door de uitvoerige uitweidingen van Schou.
Het wordt genoemd het"Esoterium van het Aepandie Nam."
Ontwikkeling van de Not-rune als zend-teken.
Het spannen van het Antennekruis.

1.Oefeningsfase:
Rechtop staand.De totale aandacht moet in de voeten worden gebracht.
(Het spannen van de antenne in de voeten)
Goed ontspannen inademen-de adem kort inhouden-en mantrisch A E P (als AEP en EP)
De door deze lettergreep voortgebrachte toonzwenking moet men proberen in de voeten te voelen,om de verplaatsingsvaardigheid van de toon in de voeten te verkrijge

2.Oefeningsfase:
Armen zijwaarts-antennegewijs-horizontaal uitstrekken.(Evenals de geleidings golve van de Antenne op de ontvanger)
En : A N D I .
A N nasaal.De nagalm van de N wordt in de neus voortgebracht,dus ook ANNNNNNN
De tong wordt daarbij in toenemende mate vast tegen het verhemelte gedrukt en tegelijkertijd wordt de wervelkolom steeds verder opgericht(invertiebratie)
Wanneer de wervelkolom volledig recht is gaat de N over in N D.
Het gehele proces moet men ook in de naar de grondwijzende handpalmen proberen te voelen.

3.Oefeningsfase:
Herhalen A E P A N D ,
en goed opletten of zich in de handpalmen een warm of koel zuigen doet bemerken, evenzo letten we op de overgang van N naar D.
Dan volgt de overgan naar de I-klank,met de konsentratie naar het middenhoofdspunt,waar men de I - vibraties zou moeten bemerken.
Daarmee is het antennekruis gepannen en zijn wij tot een opname apparaat voor de A N D of geestensgolven geworden.
In deze samenhang wordt van twee zwenkings-cirkels gesproken,die met elkaar te verbinden zijn.De bovenste cirkel omvat de omgeving van de borst en die der zijwaards uitgestrekte armen met de handpalmen;de onderste cirkel strekt zich uit over het lendengebied.
Beide cirkels worden gesloten,om de subtielestromen met elkaar te verenigen.
Een reeële en tegelijkkertijd vergelijkbare handeling met oog op de hoogste der zwenkingscirkels,de cirkel"Overschrijdt mij niet",waar de geestentiteit "Wuotan" heerst.De overgang van het de zwenkingscirkel naar de andere is door de negen steren verzegeld.
Zij brengen de Wet of de Verandering in de "Negende Nacht".

4.Oefeningsfase:
Muzikaal begaafden oefenen,voor we naar de volgende fase overgaan het voorgaande in de kamertoon van de muziek,in de grondtoon A,Gods-toon,zoals de Kabbalisten zeggen;bijvoobeeld in de Godsnaam I A H. ? mol, IAO?

5.Oefeningsfase:
Not-Schreeuw-oefening.(zie de asana in het Not-bulletin)
a)bij zijwaarts uitgestrekte armen: A E P.
b)het sluiten van de beide gevoelscirkels(zone's),waaraan de bovenste de Rede was: de handpalmen op de lenden,waarbij de handen het heupgewricht stevig omvatten.
(De Prometheus-greep)en mantrisch : P A N D I .
c)de armen terug naar het uitgangspunt en: A E P A N D I.
d)Weer overgaan naar de heupgreep en: N A M.
De blik is daarbij op het midden van de borst gericht.
Door deze mantrische praktijk wordt een magnetische stroom naar de cirkels(zone's) gebracht;voor de gevoeligen onderons herkenbaar door magnetische aantrekking en spanning in de heupen.Daarmee wordt de ontvangst van tele-golven gemaakt;want een elektrische tele-golf is opgevangen.De lichamelijke Sint -en zendapparaat heeft zij eerste werkzaamheid ontplooid.De stromen antwoorden.Het kruis is gespannen.De " Hermesbroeders spreken".Ze draaien aan het aan het zonnerad en dat blaast zijn adem over de verwachtenden,in hun <u>handen</u>,in hun <u>borst</u> en in hun <u>heupen</u>.Van deze Meta-

Kosmische gemeenschap wordt gezegd,dat zij haar signalen uit de omgeving van de Zwaan zendt.Hierover moet een ieder zich een eigen oordeel vormen.Belangrijk voor ons is de door de heupgreep opgewekte Stroom-cirkel,de geaktiveerde "Gouden vierhoek":heupen-borst(thymus)-sexus,waardoor het lichaam tot een ontvanger van een hogere soort golven wordt.
Gebaar(greep of mudra) en woord(mantra) brengen dat tot stand.Volgens de mantrisch leer is ons lichaam een Letter-Geheimschrift-nummer-werk."Wie het beheerst kan daa mee stromen uitzenden en draadloze telegramen in een onzichtbare ether.Hoe zeer oo de physiologische zwenkingsgebeurtenissen-bijvoorbeeld in de handpalmen-van grote waarde zijn,en daarddoor zorgvuldig in acht genomen moeten worden,het gaat ten slotte toch om-imponderabiën- van de hoogste subtiliteit als "Uitwerking van Godelijke Mendengeest"

6.<u>Oefeningsfase:</u>
Inkassering van het A N D -motief,"Sleutelbegrip voor de geestelijke zwenkings instelling in de menselijke geest en het lichaam".
Zoals voorheen A E P A N D I - N A M in kruishouding en met lendengreep oefenen.
Innerlijke vibratie in de gaten houden en de overgang van N naar D.

7.<u>Oefeningsfase:</u>
Het F A -motief als H V A,met gelijktijdige heubgreep en koncentratie op de onders cirkel:heupen-Solarplexus.deze cirkel stelt men zich stelt men zich tijdens de Geestelijke-uitspraak van H V A als steeds groter wordend voor,bij een zich gelijktijdig steeds wijder openende mond(ovulatie)

8.<u>Oefeningsfase:</u>
Mantra:Verbond der Oprechten(eventueel Not-meditatie bulletin)
Met verwijzing naar de geestband van het Hermesbroederschap.
Kruishouding,(Armen zijwaarts horizontaal uitgestrekt) in zittende houding op een stoel of bankje(de zogenaamde faraozit)
knieën strak aaneengetrokken en spreken: ~~V E R B O N D~~ SAMBAND
De naklank in de handpalmen proberen te voelen de overgang van de N naar de D in d strak gespannen rechte rug.
Dan de heupgreep.De handpalmen vast op het heupgewicht,(we zitten nog steeds in de faraozit)de uigestrekte vingers wijzen met de toppen loodrecht naar de aarde,en we spreken: D ~~E R O P R E C~~ H T E N . ~~SAMBAND~~ FRA Samland
Den derde:Armen loodrecht naar voren handen en voeten parallelen:spreken nu achter elkaar:V E R B O N D D E R O P E C H T E N ,daar bij toonstroming tegelijkertijd in handen en voeten voelen.(We zitten nogsteeds) SAMBAND FRA EINLAGNI
Nu moet men zich steeds groter wordende cirkels voorstellen,van onderen-wervelkolo gewijs-naar het hoofd opstijgend.
Afsluitend het motief: H W A S.
Een terugvloeiende zwenking wordt "van het kruis naar het centrum op de borst en van hier zijwaarts naar de handen in werkzaamheid gebracht.Dit subtiele fenomeen is door middel van een bijpassende voorstelling te ondersteunen.
Het regelen van Hwas ook oefenen met het Mantra-woord S W A H- - R.
Met bijzondere overgave aan de klank W en de stemhebbende S.

Peryt Shou waarschuwt voor zwervende stromen.De Prometheusgreep moet daarom met enig voorbehoudt worden verricht en steeds met een overeenkomende geestelijke instelling-

OEFENINGS-SCHEMA:
NEGENDE NACHT EN HET VERDER BEVESTIGEN VAN HET SCHILD "SVA-LIN "

Instellen.

IK BEWUST WIL IK ANTENNE ZIJN, VOOR DE GOLVEN EN STROMEN DER OERKRACHT.

IK BEWUST SCHEP IK DE KRACHT, UIT DE DIEPSTE DIEPTEN.
UIT DE SFEREN DER AARDE, UIT OERMOEDER SCHOOT.

IK BEWUST SCHEP IK DE KRACHT, UIT HOOGSTE HOOGTEN.
UIT DE KOSMISCHE VERTEN, UIT HEIMDALL'S RIJK.

Aanspannen van het Antenne-kruis.

Is-asana(naar het Noorden)
Goed ontspannen in en uitademen, dan de klank A E P in de voeten proberen te voelen.
(Adem in Is-asana 1 x goed in en uit)
Armen zijwaarts, handpalmen omlaag, en vorm de klank A N D .
Bij de NNN de ruggegraat en de rest van nek en hoofd zo veel mogelijk recht te trekken en te strekken. Let op het midden der handpalmen.
(Adem in Is-asana 1 x goed in en uit)
Herhaal met de handen zijwaarts : A E P A N D I
Probeer de I tot boven in het hoofd (fontenel) te voelen.
(Adem in Is-asana 1 x goed in en uit)

Binden en Aarden van de Stromen.

Nood/Not-Schreeuw.
Armen zijwaarts: A E P
Sluit de cirkels langzaam en met nadruk door de handen op de heupen te plaatsen:
P A N D I
Armen zijwaarts: A E P A N D I

Armen terug op de heup: N A M.

Richt nu je gehele aandacht op het midden van je borst, adem enige malen diep in en uit: S A M B A N D frå E I N L A G N I

Sva-lin oefening.

Is-asana naar het Noorden.
Mantram: IIIISSSS, is, iiis, ijs, isa, Ik. (2x)
Is bewust sta ik hier waar ik, ik bewust wil werken aan mijn Schild Sva-lin.
Mantram: IIIIssss, is, iis, ijs, isa, Ik.

GOUDGEEL.

~~Ar-asana of mudra~~
Mantram: Aaaaarrr, ar, aaaaa, ar, ae, ai, ao, ea, ia, oa, ua, AR, JAR, JERA, ASA.
Ar geeft je Stralende Zichtbare Goud-gele Licht zodat ik het in mijn Schild Sva-lin kan ademen.
Mantram: Aaaarrr, aar, aaa, ar, ae, ai, ao, ea, ia, oa, ua, AR, JAR, JERA, ASA.

ROOD.

Sig-asana of mudra.
Mantram: Siiiggg, SSSS, sa, se, si, so, su, asss, ess, iss, osss, usss, SAL, SEL, SIL, SOL, SUL.
Sigel, Si-gi-il, Sal en Sieg. (2x)
Sal, je Rode Wind Sig, is nu verstevigt in mijn Schild Sva-lin.
Mantram: Siiiggg, ssss, sa, se, si, so, su, ass, ess, iss, oss, uss, SAL, SEL, Sil, SOL, SUL.

ORANJE.

Hagal-asana korte, of mudra.
Mantram: Hahahahahaha, Hahehihohu, Hag-al, HAG, HAAL, HAGLA.
Je Bemiddelende Oranje vestigt zich in mijn Schild Sva-lin.
Door de Strengelende Krachten des All's, die door mij werken.
Mantram: Hahahahaha, Hahehihohu, Hag-al, HAG, HAAL, HAGLA.

GEEL.

Othil-asana of mudra(de ruit om de navel)
Mantram: Oooooossss, Os, oooosss, ol, os, ol, os, AS, AST, ANS, ANSUS, ASA.
Hoopvol is het Gele Vuur, dat Othil en Os aan mijn Schild Sva-lin toevoegen.
Ter vervolmaking van het te ontvangen Geestelijke Manna.
Mantram: Ooooosssss, Os, oooosssss, ol, os, ol, os, AS, AST, ANS, ANSUS, ASA.

GROEN .
Oer-asana met mudra.
Mantram:Oer,oo,oe,Oer,ooooeeerrr,OER,OEROS,OERAS.
Oer,Groen adem ik je in om de Aardse Oerkracht toe te voegen aan mijn Schild Sva-lin.
Zo steun ik verder mijn Onkwetsbare Ik-Bewustzijn.
Mantram:Oer,oo,oe,Oer,ooooooeeeeeerrrrr,OER,OEROS,OERAS.
BLAUW.
Is-asana(verlengde)
Mantram:Iiiiiiissssss,is,iss,iis,ijs,ISA,IK.
Is-vervuld van mijn Ongetwijfelde Ik-Bewustzijn,sta Ik hier om aan mijn Schild Sva-lin te Werken,steunende op het mij Toevloeiende Geestelijke Blauw.
Mantram:Iiiiiissssss,is,iss,iis,ijs,ISA,IK.
INDIGO.
Othil-asana of ruit-mudra.
Mantram:Othil,odil,odul,ooothilll,ADEL,ADILD,ADUL,ADALTH,OTHIL.
Othil verplichtend adem Ik mij aan je Indigo,om de Negende Nacht te Volbrengen met behulp van het gevormde Schild Sva-lin.
Mantram:Othil,odil,odul,ooothill,ADEL,ADILD,ADUL,ADALTH,OTHIL.
PAARS.
Rit-asana of mudra..
Mantram:Rrrrrrr,ra,re,ri,ro,ru,rad,reid,rit,ruoth,RITA-ROTA,RITA-ROTA,RITA-ROTA.
Rit ik bewust adem ik je Paarse Licht van de Al-Rithmen in,in mijn Schild Sva-lin.
En vestig zo in haar de Al-Rite.
Mantram:Rrrrrrr,ra,re,ri,ro,ru,rad,reid,rit,ruoth,RITA-ROTA,RITA-ROTA,RITA-ROTA.
ULTRA VIOLET.
Yr-asana of mudra.
Mantram:Yyyyyyrrrrr,yyyyyrrrrr,yr,ur,our,őr,ver,our,ur,eib,EIBE,EIWAS,VER,VER.
Gebonden door Woord en Gebaar aan je Verborgen Yr-Vrouwelijkheid,adem ik het Onzichtbare Licht van de Negen-Moeder-Stromen in,om dit Licht te Verbinden met mijn Schild Sva-lin.
Mantram:Yyyyyrrrr,yrrrrr,yr,ur,our,őr,ver,our,ur,eib,EIBE,EIWAS,VER,VER .
BRUIN.
Bar-asana,bijde zijden.
Mantram:Bbbbbb,ba,be,bi,bo,bu,bar,bor,birk,BIORK,BEORK,BERCHE,BIRKAL,BERKANE.
Door het Onzichtbare Licht gedreven,verbind ik het Innige Bruine der Schepping aan mijn Schild Sva-lin.
Om mij verder in te ademen in de Negen-Moeder-Stromen en het Hemelse Manna te ONTVANGEN.
Mantram:Bbbbbb,ba,be,bi,bo,bu,bar,bor,birk,BIORK,BEORK,BERCHE,BIRKAL,BERKANE.
GOUD-GEEL.
Ar-asana.
Mantram:Aaaaarrrr,aaaarrrrr,ar,ea,ia,oa,ua,arae,ai,ao,AR,JAR,RA,JERA,ASA.
Het Godgele van je Innerlijke Zon heeft zich Vermengt met de Levende Kleuren van mijn Schild Sva-lin.
Door de Regenboog in mijn Schild Sva-lin,stel ik mij ZWIJGEND onder Beschering van HEIMDALL,Heer der Regenboog-brug "BIFROSTH"
Zo kan ik de MUSPELL Weerstaan en leer het BEHEREN OVER HEM TE VERKRIJGEN.
Mantram:Aaaaaaarrrrrrr,aaarr,ar,ea,ia,oa,ua,area,ai,oa,AR,JAR,RA,JERA,ASA.
NAVELSTRENG.
Is-asana(verlende met de mudra.)
Mantram:IIIIIIIISSSSSS,is,iis,ijs,ISA,IK.
Ik bewust sta ik hier en Vorm ik de Kosmische Navelstreng naar de Navelen der Negen-Moeder-Stromen,verbonden door de Al-Liefde,vestig ik al ademende haar aan mijn Schild Sva-lim.
Mantram:IIIIIIISSSSSS,is,iis,ijs,ISA,IK.

Loskoppelen van de Instelling.
IK BEWUST WIL IK ANTENNE ZIJN,VOOR DE GOLVEN EN STROMEN DER OERKRACHT.

IK BEWUST SCHEP IK DE KRACHT,UIT DE DIEPSTE DIEPTEN.
UIT DE SFEREN DER AARDE,UIT OERMOEDERS SCHOOT

IK BEWUST SHEP IK DE KRACHT,UIT DE HOOGSTE HOOGTEN.
UIT DE KOSMISCHE VERTEN,UIT HEIMDALL'S RIJK.

IK BEW ST LAAT IK DE SIGNALEN VAN MIJN "SAMBAND FRA EINLAGNI" BROEDERS TOT MIJ KOMEN EN RICHT IK BEWUST MIJN LOT NAAR HUN SIGNALEN.